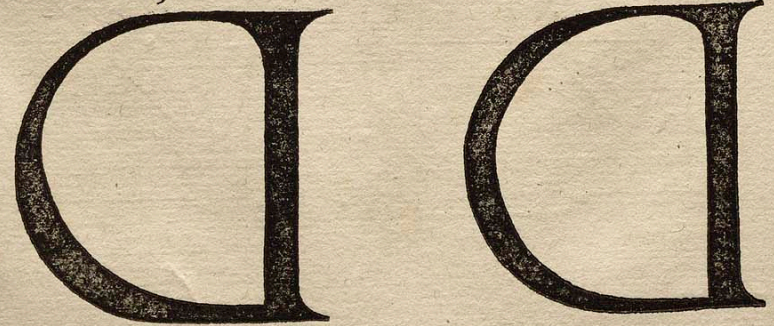
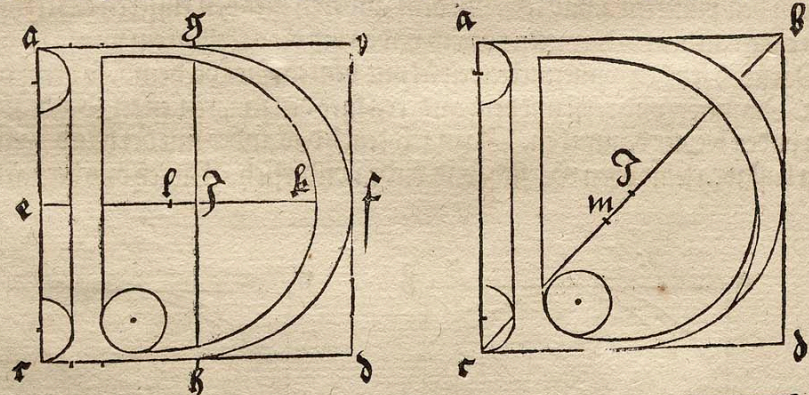
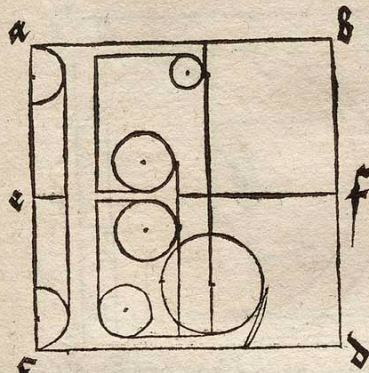


C Als .d. mach also teyl feyn fierung .a. b. c. d. mit eynre aufrechten .g. h. vnd eynre zwerch lini .e. f. in vier fleynre fierung / vnd wo sie an eynander durch schneyden / da setz eyn .i. Darnach zeuch den ersten breytten strich des bustaben von der lini .a. b. herab bis auf die lini .c. d. vnd so weyt hinder der lini .a. c. als des bustaben zug breyt ist / vnd schweyß den strich oben vñ vnden auß bis in die eck .c. a. wie for in dem .b. beschriben ist / des gebrauch dich bey allen geraden strich en der nachfolgeten bustaben. Darnach zeuch von dem aufrechten strich des bustaben die zwen dünnen zwerchstrich dar von der rund zug des bustaben soll herum gezogen werden / vnder der lini .a. b. vñ ob .c. d. bis an die aufrecht .g. h. Darnach reiß mit eynem cirkel .g. f. h. zú samen. Darnach setz die grösseren breytten des bustaben zug auf der lini .e. f. mit eynem .k. für das .f. Darnach thü den cirkel von des zugs breytten enger zú / vnd setz den eynen fuess in den puncten .k. vnd den anderen in die lini .e. f. in eynen puncten da hin setz eyn .l. darin laß den cirkel stú sten vñ mit dem anderen fuess reiß auß dem puncten .k. inwendig rund herum bis oben vnd vnden an die dünnen zwen strich des bustaben / vñ laß den oberen winckel scharpf aber den vnderen hól mit eynem cirkel drum auß von der größ / damit der bustab for in / oben vnd vnden außgeschweyßt ist. Dem .d. mach feyn krumen zug noch anderst dann vor / nemlich das er der federen nach gezogen werd oben breytter dann vnden / darzú zeuch ein diameter .c. b. vñ reiß denn eusseren runden zug wie vor / aber zú dem inneren setz ein puncten .m. so weyt vnder dem .i. als breyt des bustaben zug ist auf den diameter .c. b. vñ reiß mit vnueruckten cirkel die inner lini / aber da der zug dünn soll werden / das mußt du von der hand zihen vnden vnd oben. Wie das hernach ist außgerissen.



E Als .e. schreib also in sein fierung / reiß ein zwerch lini .e. f. mitten durch .a. b. c. d. Darnach zeuch des bustaben ersten breytten aufrechten strich / for in zu gleicher weyß wie im .d. beschriben. Darnach zeuch des bustaben obersten dünnen zwerch strich vnder der lini .a. b. das seyn ent sechs zehenteyl minder eyns dreyteyls / von eynem zehen teyl von .a. b. erzeich / vnd die außschweyßung dieses strichs mach vnder sich am ende eyn zehen teyl von .a. b. breyt / vnd des cirkelriß .Diameter damit die auß nemung geschicht / mach eyn zehen teyl breyt von .a. b. Darnach mach den mittleren dünnen zwerch zug mitten auf der lini .e. f. das er eyn zehenteyl von der leng .a. b. kürzer sey dann der ober zug / vnd mach in am ende zwey mal so breyt als den oberen / vnd schweyß in oben vnd vnden auß mit eynem cirkelriß des Diameter hab eyn sechs teyl von .e. f. aber den vndersten dünnen zwerch strich ob der lini .c. d. mach das er fúrdret mit seynem vndersten eck den obersten zwerch zug eyn zehen teyl von der leng .c. d. vnd den spitz schweyß noch weyter hinauß zwen dritteyl von eynem zehenteyl / vnd zeuch in ober sich eyn sechsteyl von der leng .c. d. vnd schweyß in mit eynem cirkel auß / des halben Diameter eyn sechsteyl von .c. d. hab. Item den vndersten winckel im bustaben hól auß mit eynem cirkelriß von der größ / damit der mitter zwerch strich auß geschweyßt ist / die anderen winckel laß scharpf beleyden. Wie das hernach ist auß gerissen.



F Item das .f. mach zú gleicher weyß wie das .e. allein den vndersten zwerch strich laß außsen / vnd schweyß den bustaben vnden auß beyden seytten auß. Wie ich das hernach hab außgerissen.

